**GruVillage 2017 (19 giugno – 29 luglio)**

**sempre più creativo e al passo con i grandi festival internazionali:**

**lancia oggi la line up della sua 12 edizione con un art-movie**

**che porta lo zampino di uno degli street artist più quotati al mondo**

**GruVillage 2017 featuring PixelPancho & rs03 (robot snodabile 03)**

**Marco Testa regia, montaggio, musiche originali**

**Giulio Milone camera e Giulia Mola aiuto regia**

Il GruVillage 2017, il festival musicale alle porte di Torino che al 12° anno di vita è una delle manifestazioni musicali di punta del panorama estivo del nord ovest, viene raccontato in 45 secondi attraverso gli occhi e le atmosfere androideee di PixelPancho, **“**l’artista venerato come una rockstar nel mondo della street art” (cit. Rolling Stone) e di rs03 - robot snodabile 03. Il video, diretto dal regista e musicista Marco Testa, si nutre delle atmosfere post industriali che PixelPancho riproduce nelle sue opere, e presenta la line up del Festival: i nomi degli artisti che si esibiranno sul palco del GruVillage compaiono su vari oggetti metallici e non, nell’officina in cui l’artista costruisce il robot, come se fossero ingredienti di un’antica pozione magica o elementi fondamentali di un progetto in costruzione. Il video, richiama l’immaginario gotico dei film di Tim Burton e delle illustrazioni di Edward Gorey, portando lo spettatore in un’atmosfera steampunk onirica, ma tangibile, fantastica, ma reale. Si rappresenta così l’anima più vera del GruVillage: nell’arena del festival il suono intangibile si trasforma in emozione pura, diventando colore e memoria. L’esperienza di un concerto regala così alla nostra vita la consistenza di una favola, un po’ reale e un po’ immaginaria.

La collaborazione fra GruVillage e PixelPancho non si limita a questo: l’artista ha dipinto in esclusiva per il festival un acquerello su serigrafia stampata a mano da Sericraft. La sua ***Mademoiselle Le Gru*** è la *leading image* dell’edizione 2017 del festival. Raffigura un robot dalle sembianze umane e femminili in abiti ottocenteschi**,** che stringe a sé una gruimmersa in un enorme bouquet di piante e fiori. Dettagli rappresentativi di un festival che si svolge a Grugliasco, città il cui toponimo fa riferimento alle gru che un tempo sostavano nell’area durante le migrazioni stagionali. Un luogo che con il tempo non ha tradito la sua vocazione di crocevia e di incontro.

GruVillage per il terzo anno sceglie l’arte contemporanea come veicolo per comunicare un festival abbastanza anomalo nel panorama italiano. 14 date racchiuse in un mese e mezzo (dal 19 giugno al 29 luglio). Una programmazione musicale di grande qualità, eclettica e trasversale a prezzi molto accessibili. Arte, intrattenimento, cultura. Un’ottima accoglienza in un’oasi verde, uno spazio di quasi 6.000 mq attrezzato al meglio per artisti e pubblico e dotazioni tecniche residenti di altissimo livello. Un occhio di riguardo per il welfare del proprio pubblico con un’offerta che include anche servizi legati al green, alla mobilità sostenibile e alla promozione culturale e turistica del territorio. Il GruVillage propone non un concerto, ma un vero e proprio salotto a cielo aperto, curato nei minimi dettagli, in cui far vivere un’esperienza completa e indimenticabile. La line-up 2017: i protagonisti del rap italiano **J-AX e FEDEZ** (19 giugno), la principessa del rock britannico **JESS GLYNN** (26 giugno – unica data in Italia), la band londinese **BASTILLE** (4 luglio - unica data nel nord di un tour di sole 3 tappe) gli assi piglia tutto **BENJI E FEDE** (6 luglio), gli idoli dei più giovani **CLEAN BANDIT** (19 luglioluglio - unica data nel nord di un tour di sole due tappe), il leggendario pianista jazz statunitense **CHICK COREA** con il mostro sacro del banjo **BELA FLECK** (13 luglio - unica data nel nord ovest), il re delll’*electro swing* **PAROV STELAR** con la sua BAND (14 luglio - unica data nel nord ovest), il cantautore spagnolo e giudice di X Factor **ÁLVARO SOLER** (18 luglio - prima data del tour Italiano, unica in Piemonte) e la cantautrice newyorkese del momento **LP** (25 luglio - unica data in Piemonte); infine il podio dell’ultimo festival di Sanremo con il vincitore **FRANCESCO GABBANI** (20 giugno) e una delle cantautrici italiane più amate **FIORELLA MANNOIA** (10 luglio); infine il sex symbol della musica italiana **NEK** (11 luglio). Il Festival offre anche il più spettacolare evento di rock sinfonico mai creato, **QUEEN AT THE OPERA** (1 luglio) e chiude con La Grande Festa della Taranta, un evento gratuito che partirà il pomeriggio e proseguirà fino a notte inoltrata, un closing party che si ispira ai ritmi salentini per accogliere al meglio l’estate!

**Pixel Pancho – Biografia**

*Nato a Torino nel 1984, PixelPancho è stato iniziato alle forme e ai colori dal nonno, pittore occasionale. La sua passione per l’arte e il design lo porta a studiare all’Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino e in seguito alla Real Academia de Bellas Artes a Valencia in Spagna. In questo periodo si avvicina alla scena della street art e dei graffiti. Influenzato da questo mondo inizia a utilizzare bombolette spray e marker e a lavorare su superfici esterne anziché utilizzare metodi più classici di pittura su carta o tela. In seguito, muovendosi tra Torino e Valencia, PixelPancho si fa notare sulle strade usando differenti mezzi come piastrelle, murales, stickers e poster art: molto presto le sue opere iniziano ad abbellire i muri di tante città europee.*

*Il lavoro di PixelPancho ha diverse influenze: si notano tracce del pittore storico spagnolo Joaquin Sorella, del surrealista Salvador Dalì, del gruppo politico di pittori “El Equino Cronica” fino ai più moderni Ron English e Takashi Murakami. I suoi viaggi lo portano in tutto il mondo in occasione di graffiti jam, grandi muri da dipingere, festival di arte, mostre di gruppo e personali in diverse gallerie, queste esperienze hanno consentito allo stile di PixelPancho di evolversi dalle semplici raffigurazioni dei suoi robot alle composizioni più complesse e strutturate che caratterizzano i suoi lavori di oggi. La narrativa delle opere dell’artista torinese parte da un mondo dimenticato che esiste dietro un grande strato di polvere; un mondo popolato da robot ammaccati, decadenti e rotti a terra, i loro corpi di ferro e rame arrugginiti è come se fossero destinati all’oblio. Nonostante la grande gamma e la diversità dei suoi lavori, questo mondo surreale è un filo costante che oscilla tra riferimenti storici e contemporanei, dando un senso al “qui e ora”. Le caratteristiche fisiche e gestuali che umanizzano questi robot sono un’inconfondibile “marchio di fabbrica” dell’artista.*

*Il lavoro di PixelPancho, che si può trovare sui muri degli edifici abbandonati di diverse città in Europa, Stati Uniti, Sud America, Nord Africa e Oceania è un unico mondo di storie interconnesse: i murales, i dipinti, le sculture… alla fine sono solo una piccola parte di qualcosa di più grande, un’altra storia che vive all’interno di questo grande regno surreale in continua crescita. Attualmente PixelPancho lavora soprattutto nei suoi due studi di Torino e Brooklyn a NY, negli ultimi due anni ha allestito mostre personali in prestigiose gallerie a Parigi (Le Fauvre), Londra (Stolen Space), Roma (Varsi) e NY (Hoerle-Guggenheim), ha dipinto per importanti festival in mezzo mondo (Miami ArtBasel, Berlin Uman Nation, Christal Ship Festival in Olanda, Rabat Jidar Festival, etc) e ha realizzato progetti che lo hanno portato dalla Repubblica Dominicana agli Usa o dall’Austria alla Norvegia. In questo periodo si sta concentrando su bio sculture in grado di produrre energia, bio installazioni in zone di carenza d'acqua -come condensatori d'acqua piovana e umidità- e sull’utilizzo di materiali eco-bio-compatibili.*

**Marco Testa – Biografia**

*Classe 1977, regista, montatore e musicista ha lavorato per la Rai “ La storia siamo noi ”, montando diversi episodi della serie e realizzando il documentario “ Vuoti a perdere ?”, viaggio nella psichiatria italiana. Videomaker della rassegna artistica “ Ars Captiva ” e del festival di graffiti “ Streetalps”, spazia dalla video-arte all’istituzionale, sperimentando sempre nuove soluzioni cinematografiche e nuove forme di comunicazione.*

**#GruVillage2017 :**

**Date:** 19 giugno – 29 luglio 2017

**Location:** Arena verde esterna di Le Gru • Grugliasco, alle porte di Torino

**Ticketing & prevendite:** Circuito TicketOne online e punti vendita fisici con diritti di prevendita e commissioni variabili a seconda dei rivenditori • Biglietteria ufficiale al Box Informazioni di Le Gru con diritti di prevendita, senza commissioni, tutti i giorni dalle ore 09.00 alle 22.00

**Casse del GruVillage**: su Via Crea, solo durante i giorni di apertura del festival dalle 17.30 alle 22.30. 2 sportelli ritiro biglietti acquistati online; 2 sportelli di vendita (tutti i biglietti del festival senza commissioni e quelli della sera stessa senza diritti di prevendita); 1 sportello accrediti.

**Cancelli**: A, B, C, D - **Orario apertura cancelli:** 20.00 - **Orario inizio concerti:** 22.00

**Servizi:** wi-fi gratuito powered by Six Comm Group / 4700 parcheggi gratuiti / posti riservati Car2Go accanto all’Arena / corsie riservate taxi / 2 cocktail bar e paninoteca / bar e ristoranti interni al Centro

**Info location, concerti, servizi, area persone con disabilità, omaggi bambini, convenzioni cultura, sport e mobilità sostenibile, pacchetti turistici**: [www.gruvillage.com](http://www.gruvillage.com/) - Box Informazioni Le Gru - 011/7709657

**Social #GruVillage2017** : [Facebook.com/gruvillagefestival](http://facebook.com/gruvillagefestival) - [Twitter.com/Le\_Gru](http://twitter.com/Le_Gru)  -  [Instagram.com / Le\_Gru](http://instagram.com/Le_Gru) - Youtube - G+ - Spotify

**#GruVillage2017***Dal 2006 a oggi si sono susseguiti straordinari artisti internazionali tra i quali Skunk Anansie, Anastacia, Cyndi Lauper, Simple Minds, Morcheeba, Seal, Dream Theater, Ok Go, Buena Vista Social Club, Alan Parsons Project, G3, Ian Anderson, Steve Hackett, Deus, The Flaming Lips, Asaf Avidan, The Crimson Project, 2Cellos; grandi jazzisti come George Benson, Toots Thielemans, Pat Metheny, Manhattan Transfer, Incognito, Joe Zawinul, Gino Vannelli, Esperanza Spalding; i big della musica italiana come Pino Daniele, Franco Battiato, Francesco De Gregori, Fiorella Mannoia, Litfiba, Francesco Renga, Samuele Bersani, Nek, Fabio Concato, Niccolò Fabi, Elio e le Storie Tese, Malika Ayane, Noemi, Raphael Gualazzi, Mario Biondi, Enrico Ruggeri; gli idoli dei giovani J-Ax, Fedez, Caparezza, Fabri Fibra, Salmo, Benji & Fede, Verdena, Alborosie, Emma e Mannarino e i più divertenti cabarettisti italiani come Maurizio Crozza, Giorgio Panariello, Checco Zalone, Sabina Guzzanti, Ale & Franz, Giuseppe Giacobazzi, solo per citarne alcuni.*

**UFFICIO STAMPA GRUVILLAGE ADAFARMANDCHICAS** - tel +39.011.3199871 email [laschicas@adfarm.it](mailto:laschicas@adfarm.it)